

The Inspector Cluzo

envoie le pâté... fait maison!



YANN SOURIGUES

MUSIQUE RENCONTRE

Le 4 mai, « Rock Farmers », documentaire de Yan Sourigues consacré aux Inspector Cluzo; était disponible sur Youtube. Fondé en 2008, le duo de Mont-de-Marsan délivre une musique à la croisée du rock d'AC/DC et de la soul de Curtis Mayfield. Depuis, le groupe traverse le monde comme un village. Quand ils ne sont pas sur les routes, les compères prennent grand soin de leur ferme. En mars, l'« HD » a passé un week-end peu ordinaire en compagnie des deux jeunes hommes attachants et décidés. Récit.

Le soir tombe et conclut paisiblement cette journée du 6 mars. Le confit de canard dore sous le brûleur. Les pommes de terre rissent dans la graisse d'oie. Sur la table trônent déjà les toasts aux rillettes. Laurent Lacrouts, guitariste et chanteur, débouche une bouteille. Nathalie, sa compagne, veille sur le repas. À peine la sérénité est-elle dissipée par le bruit des jars reproducteurs dans le jardin. Les Inspector Cluzo pourraient vivre en autarcie. Le pedigree du groupe convoque davantage l'autogestion. Chaque produit est le fruit d'un travail partagé. En cuisine comme en musique. Avec cet étrange paradoxe que,

dans une économie musicale en crise, le groupe vit davantage de sa musique que de sa ferme. Surgit Mathieu Jourdain, le batteur, béret gascon vissé solidement sur la tête. Plutôt taiseux quand Laurent est du genre loquace, il observe, accompagne du regard et anticipe le moindre geste de son binôme. La complicité entre eux est palpable. Ici, ni folklore ni étendard. « Être gascon signifie faire au lieu de dire », explique Laurent. Il trouve « ridicules certains régionalismes à brandir le drapeau comme certains Basques ou Bretons. Ici, tu peux t'appeler Mohammed et être gascon ». À l'instar du vieil arbre, ils puisent de leurs racines pro-

fondes la force de s'élever vers les sommets. « Notre culture, nos traditions sont autant de pas vers l'autre », acquiesce Mathieu.

LES ARTISTES FRANÇAIS LES MIEUX EXPORTÉS

Les deux hommes ont voyagé. Beaucoup voyagé. Fondé en 2008, le groupe a visité plus de 40 pays et donné plus de 700 concerts. Peu médiatisés, les Cluzo n'en restent pas moins les artistes français les mieux exportés. États-Unis, Colombie, Chine, Afrique du Sud, Inde, Allemagne... Le groupe est de tous les continents; leurs amis et fans de tous les pays. Les plus grands festivals de rock ont tonné

d'applaudissements devant leur prestation scénique.

De leurs séjours, naît une amertume qui ancre un peu plus leur appartenance à la terre de leurs ancêtres. « L'acculturation est un fléau. La mondialisation économique aseptise le monde. Partout, nous trouvons les mêmes centres-villes, les mêmes chaînes de restaurants ou de magasins. Il est important de savoir d'où nous sommes, non pour exclure mais pour mieux comprendre l'autre », en déduit le guitariste. Le repas touche à sa fin. 23 heures approchent. Rapide tour du propriétaire de cette charmante maison de Saint-Pierre-du-Mont avant l'extinction des feux. Le réveil est fixé à 4h30. Il s'agit de gaver les canards et préparer les produits à vendre sur le marché Saint-Roch à Mont-de-Marsan. Le sous-sol donne la pleine mesure de leur projet. Et de leur folie en somme. S'y mêlent l'incubateur pour les œufs, l'atelier de création de Nathalie, les studios d'enregistrement et de répétition du groupe et les bureaux de

leur label « F**k the bass player ». Chez les Cluzo, tout est fait maison. Le tout entouré de boîtes de foie gras, de confits et de rillettes.

QUAND LEURS PRODUITS LEUR PIQUENT LA VEDETTE

Au marché, Laurent et Mathieu jouissent d'une grande notoriété. Élus, joueurs du Stade Montois, journaliste local ou simples badauds saluent, discutent et dégustent à leur stand. À ce détail près que ce sont leurs produits qui leur piquent la vedette. Jean Barrère est poète et éleveur. Son visage orne la pochette du dernier disque des rockeurs, paru en 2013. « Ici, ils sont reconnus pour la qualité et le sérieux de leur travail. La musique passe au second plan », glissera-t-il



YANN SOURGILES

Bien dans leurs bottes paysannes comme au micro des grandes scènes, ces rockers vont par monts et par vaux (Corée du Sud, à g.) et fustigent une « mondialisation qui aseptise le monde ».

LE GROUPE VIT MIEUX DE SA MUSIQUE QUE DE SA FERME. ÉTRANGE PARADOXE GASCON DANS UNE ÉCONOMIE MUSICALE EN CRISE...

de son accent gourmand le lendemain, jour de la plumère. Ce 8 mars est en effet jour de fête. Comme le veut la tradition, voisins, famille et amis viennent prêter main-forte. Les canards arrivés à maturité sont prêts « pour ce à quoi ils sont destinés », note un voisin, Alain Laborde. Fin pédagogue, Laurent explique le rituel. Se dégage de ses explications un amour de l'animal. Un respect déjà aperçu lors des séances de gavage à la main. La ferme achetée en 2013 se nomme Lou Casse, le chêne en gascon. Les 4 hectares ont des allures de laboratoire naturel. Scientifiques de formation, Laurent et Mathieu ont fait leur la devise de Lavoisier : « Rien ne se perd, rien ne se crée. Tout se transforme. » Les étapes et parcelles sont pensées et interagissent entre elles. Suzie, la maman de Laurent, ne cache toujours pas sa surprise sur la vocation de son fils. « J'ai cru à une lubie. Le sport, la musique, je comprends, mais la ferme? Nous venons d'une famille d'agriculteurs mais ni son père ni moi ne le sommes. » Plus dubitatif encore à leur arrivée à Eyres-Moncube, Daniel Ducournau, agriculteur et voisin : « Nous craignons de voir débarquer des hippies. La présence d'oies nous a rassurés. Le sérieux a fait le reste. » Il faut dire que l'animal avait disparu des contrées. Trop fragiles et contraignantes pour les industriels

du secteur qui fleurissent dans la région. À voir Laurent s'affairer, l'on est tenté de se questionner, où est la part du rocker et celle du fermier. La réponse est cinglante : « Le rock'n'roll est de tourner à gauche quand on t'incite à prendre à

droite. Et que faisons-nous avec Lou Casse? Un art du contre-pied qui, loin de déstabiliser, indique un chemin salubre. » ★

LIONEL DECOTTIGNIES
 ldecottignies@humadimanche.fr
 WWW.THEINSPECTORCLUZO.COM

THE INSPECTOR CLUZO EN 5 DATES

- 2008. Création du groupe et premier album « The Inspector Cluzo ».
- 2010. Deuxième album, « The French Bastards ».
- 2012. Troisième album, « The 2 Mousquetaires ».
- 2013. Quatrième album, « Gasconha Rocks », et achat de la ferme Lou Casse, dans les Landes.
- 2015. Documentaire « Rock Farmers » et album prévu en novembre.

GABRIEL SAGLIO & LES VIEILLES PIES
IMBERT IMBERT
ERIC LAREINE
PARIS COMBO
LES BLÉROTS DE RAVEL
TOMA SIDIBÉ
PASCAL PARISOT
EVELYNE GALLET
MICHELE BERNARD
BALTHAZE
SARAH OLIVIER
PASCAL PÉROTEAU
NICOLAS JOSEPH
CHLOÉ LACAN

AUBERCAIL
 Le festival des mots dits

ESPACE FRATERNITÉ
 AUBERVILLIERS (93)
 Magic Mirrors
 Porte d'Aubervilliers

26
 27
 28
 29
 30
MAI 2015

RÉSEA | INFO : 09 64 90 75 95
 www.aubercail.fr
 13h - 18h / Prix : 3 ou 5 jours
 Location: repas, boissons, objets,
 matériel et plus encore...
 Plus de 1000 m² de location